



## MŮJ MESIAC:

*Márta Juhász  
šperkárka*

Jej tvorbu sme objavili na výstave v Slávici v Bratislave. V najnovšej kolekcii Everyday Treasures sa vracia k tradičnému šperkárskemu remeslu. Zároveň je to prvá kolekcia, kde používa drahokamy. Vždy ju fascinoval aspekt upcyclácie neúžitých vecí a odpadu do formy šperkov.

### Čo vás pri tvorbe inšpiruje?

Krásu nachádzam v tvaroch, vo farbách a v materiáloch. V najjednoduchších veciach. Teší ma, keď sa mi podarí dať váhu všednej maličkosti s nedocenenou estetickou hodnotou. Najvýraznejší stimul je pre mňa samotná remeselnícka tvorba – vlastnoručne vytvoriť niečo z kusu surového materiálu je motivujúce, hlavne vo svete, kde sa predá každých päť minút viac iphonov, než ja vyrobím šperkov za rok.

### Aké sú teraz trendy v oblasti šperkov?

Dlho vládol minimalizmus, no mení sa to do istého maximalizmu – veľké hrubé náhrdelníky, výrazné náramky, obrovské náušnice. Vracajú sa motívy z 80. rokov a farebné minerály. Earcuff je trendy doplnkom, motív srdiečka aj klasické náramkové hodinky sú znova v oblúbe, a čoraz viac sa stretávame s gender neutrálnymi šperkmi. Je to pestré a rôznorodé, môžete si vybrať, čo sa vám páči bez nasledovania prísne definovaného trendu.

### Na čo z kultúry sa chystáte?

Do Múzea krásnych umení v Budapešti na výstavu Pierra-Augusta Renoira.

### Aké knihy čítate?

Práve som dočítala knihu fotografa Brassaiho Rozhovory s Picassom. Teraz čítam Women in Clothes od Sheily Heti na tému, ako nás definuje naše oblečenie a formuje náš život.

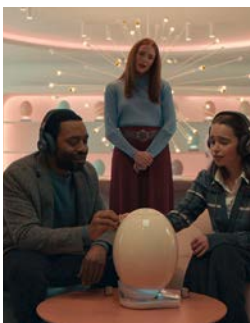
### Tvorbu ktorých dizajnérov máte rada?

Inšpiráciou pre každého šperkára je sochár, ktorý vyrábala aj šperky Alexander Calder. Pracoval hlavne s mosadzou a striebrom. Spomeniem aj majstra hodinára Philippa Dufoura. Už tridsať rokov vyrába náramkové hodinky vlastnoručne – jeho pocta k remeslu si zaslúži obdiv.

# KOKTEIL

## Čo pozeráme:

### Filmy o páľčivých témach



#### Svetloplachosť

V jedno februárové ráno prichádza dvadsiročný Niki a jeho rodina na charkovskú stanicu metra, aby sa ukryli pred vojnou. Spriatelí sa tam s Viki a spoločne trávia dni v bezútešnom podzemnom bludisku. Deti svojou čistotou dokážu rozžiarit' aj tie najtmavšie kúty. Nachádzajú odvahu opäť pocítiť na svojich tvárach lúče slnka. Smutnokrásne.



#### A máme, čo sme chceli

Na Silvestra, pár hodín pred rozpadom Česko-Slovenska, sa stretáva široká rodina, aby spoločne pokrstili nový prírastok. V slávnostnej chvíli prezradí syn, že otec kedysi spolupracoval s ŠTB. Odhalené tajomstvo zatrasie základmi celej rodiny a začne vyplavovať staré hriechy. Ako to všetci zvládnu?

#### Generácia F

Sci-fi z budúcnosti, kde už nielen životné prostredie funguje na ovládanie, ale aj počítanie detí. Tie si môžu záujemcovia objednať a niekoľko mesiacov so sebou nosiť vo vajíčku ako príručnú batožinu a tak si prenatálnu starostlivosť užije pár spoločne. Emilia Clarke a Chiwetel Ejiofor ako partneri riešia ťažké dilemy.



## OFF Bratislava 2023

Štrnásty ročník festivalu súčasnej fotografie s podnázvom Dom priateľných, pravdepodobných, potenciálnych a preferovaných budúcností bude o vízií tretieho milénia. Umenie má silu predpovedať budúcnosť. Prostredníctvom kreatívneho a umeleckého myslenia prispieva k vedeckým prognózam. Vďaka technologickému rozvoju napreduje, postupuje a vyvíja sa v rámci nových médií a platforiem. Nové formáty vyjadrovania umožňujú ľuďom prejavovať sa spôsobom, ktorý odráža technologický pokrok éry. Spoznajte víziu budúceho sveta očami umelcov, ktorá je otvorená, mnohostranná a rozporuplná od 3. do 17. 11. v Kunsthalle Bratislava.